

عنوان سند:

برنامه درسی

کارگاه یادگیری خلاق

شماره سند:

ویرایش : ۱


وضعیت بازنگری و چاپ سند:

تاریخ بازنگری	تهیه کننده	تأیید کننده	تأیید نماینده مدیریت	تصویب کننده

مهر مستندات:

دارنده سند:

معاونت پژوهشی - آموزش

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۱ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

۱- هدف و دامنه کاربرد:

۱-۱ مقدمه

گسترش روزافزون حجم اطلاعات و نشر انبوهی از کتب و منابع دیگر، دگرگونی در مناسبات و روابط تولیدی و همچنین افزونی دانش و ایجاد شاخه‌های جدید در علوم مختلف و ارتباط آن با فناوری از اموری هستند که ضرورت بهره‌برداری از اطلاعات در زمینه‌های مختلف علمی را بیان می‌کنند. در این راستا یادگیری خلاق می‌تواند راهکاری اساسی برای دسترسی هرچه بیشتر به اطلاعات به شمار رود.

یادگیری خلاق عبارت است از: توانایی یادگیری بیش‌ترین مطالب در کمترین زمان، به خاطر سپاری همیشگی و به خاطر آوری راحت و کامل مطالب همراه با خلاقیت. بر این اساس، می‌بایست سرعت مطالعه را افزایش داد، به نحوی که در زمان کمتری، یک مطلب مورد مطالعه قرار گیرد و همچنین از شرایط مطالعه و سیستم‌های مطالعه و نحوه سازمان‌دهی مطالب و ثبت آن در حافظه از طریق فعال کردن مغز و استفاده از شیوه‌های یادآوری، آگاه شد تا درک مطالب کامل و خلاقانه، به خاطر سپاری راحت، کامل و سریع میسر باشد.


این کارگاه، بحث‌هایی را در رابطه با پرورش مهارت یادگیری خلاق مطرح می‌نماید و می‌کوشد تا به شرکت‌کنندگان بیاموزد که ضمن یادگیری فنون و روش‌های مطالعه صحیح، چگونه می‌توانند یادگیری خلاقانه را تجربه و به عنوان عادت نیک در ضمیر خود نهادینه نمایند. از اینرو، آشنایی با مهارت‌های یادگیری خلاق می‌تواند گامی مهم در جهت افزایش دسترسی اعضای باشگاه به اطلاعات علمی و ارتقاء بهره‌وری مطالعه آنان باشد.

۱-۲ هدف کلی

- آشنایی با مهارت‌های مطالعه و یادگیری
- به کارگیری این مهارت‌ها از طریق تمرین و ممارست

اهداف ویژه

از شرکت‌کنندگان انتظار می‌رود در پایان کارگاه قادر باشند:

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۲ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

- با اصول صحیح یادگیری آشنا شوند
- با روشهای مطالعه آشنا شوند
- با یادداشت برداری صحیح آشنا شوند
- با تکنیکهای افزایش تمرکز حین مطالعه آشنا شوند
- با تند خوانی آشنا شوند
- با شنیدن فعال آشنا شوند

۲- تعاریف و اختصارات

اصطلاحات مورد استفاده، در طی دوره آموزشی تعریف می گردند

۳- مراجع و ماخذ


۱-۳ منابع فارسی

- هاشمی، جمشید، ۱۳۸۵، یادگیری خلاق و آلفای ذهنی، تهران: تجسم خلاق
- حسینی، افضل السادات، ۱۳۸۷، یادگیری خلاق، کلاس خلاق؛ شیوه های علمی در پرورش خلاقیت، تهران: نشر مدرسه
- شجری، فتح ا.....، ۱۳۷۵، یادگیری خلاق، تهران: انجمن قلم ایران.

۲-۳ منابع انگلیسی

- Sefton-Green, J. (2008). *Creative learning*. London: Creative Partnerships.
<http://www.creative-partnerships.com/data/files/creative-learning-booklet-26.pdf>
- Study Strategies and Guide: <http://www.studygs.net/>

۴- شرکت کنندگان و برنامه دوره

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۳ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

۱-۴ شرایط شرکت کنندگان

- عضویت در باشگاه پژوهشگران جوان
- گذراندن کارگاه جستجو در اینترنت

۲-۴ معیارهای ارزشیابی

ارزشیابی از فعالیتهای کارگاه در دو محور زیر انجام خواهد شد:

• ارزشیابی شرکت کنندگان

ارزشیابی از عملکرد شرکت کنندگان در محورهای ذیل انجام می گیرد:

- ۱- حضور منظم در تمامی جلسات کارگاه
- ۲- شرکت در کارگروهها و بحث گروهی در خصوص تولیدات شرکت کنندگان.
- ۳- ارزیابی استاد کارگاه

نکته: به شرکت کنندگان، بعد از پایان کارگاه و در صورت احراز شرایط، گواهی نامه طی دوره اعطاء می شود.


• ارزشیابی از کارگاه

ارزشیابی کیفیت و نحوه برگزاری کارگاه و همچنین نحوه تدریس مدرسین و استاد کارگاه، از طریق فرمهای نظرسنجی مخصوص کارگاه، که توسط شرکت کنندگان کارگاه تکمیل می شود، انجام می گیرد.

۳-۴ مدت کارگاه

مدت زمان کارگاه ۱۶ ساعت در نظر گرفته شده است.

۴-۴ شیوه تدریس

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۴ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

۱-۴-۴ تدریس به صورت سخنرانی و مشارکتی

۲-۴-۴ ارائه مطالب با استفاده از نرم افزار Power Point

۳-۴-۴ تشکیل کارگروه ها برای انجام فعالیت گروهی و انفرادی

۴-۴-۴ انجام بازی های گروهی

۴-۵ عنوان و سرفصل مطالب

- مهارت‌های مطالعه

- شیوه های مطالعه
- کلیات نحوه مطالعه و خواندن
- معرفی ابزارهای مورد استفاده در مطالعه
- انواع خواندن، به قصد:

- سرگرمی و لذت،
- یادگیری،
- تسلط برای مطالب درسی

- ویژگی های انواع خواندن


- روش های افزایش سرعت مطالعه

- مبانی و شیوه های افزایش سرعت مطالعه

- دریافت اطلاعات
- درک بصری
- دست خوانی

- بروز آفات مطالعه

- شیوه های نادرست مطالعه
- کند خوانی
- خستگی

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۵ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

- حواس پرتی
- کاهش درک مطلب
- عدم علاقه و بی حوصلگی و ...

- بهره‌وری و مشخصات مطالعه برتر

- بهره‌وری در مطالعه
- شرایط مطالعه کننده
- زمان مطالعه
- مکان مطالعه

- استخراج و تنظیم نکات کلیدی

- طرح شبکه‌ای
- مدل شعاعی
- مدل سازمانی
- مدل هرمی
- مدل سلولی
- همپوشی

- خواندن متون مختلف

- نظام مطالعه


- پیش مطالعه،
- حین مطالعه
- پس از مطالعه اصلی

- یادگیری خلاق

- نیمکره‌های مغز

- حافظه

- تداعی: پیوند برای پیداری

شماره سند: شماره بازنگری: صفحه: ۶ از ۶	عنوان سند: برنامه درسی کارگاه یادگیری خلاق	
--	--	---

- نظام اعداد: پیداری ژرف
- نظامهای یادگیری
 - مشاهده ذهنی
 - تصاویر ذهنی
 - داستان سرایی
 - واژه های مشابه و مانوس
 - نمادها
 - طبقه بندی
- ضمیر ناخود آگاه
 - کاربرد ضمیر ناخودآگاه
 - شیوه ی القای هدف به ضمیر ناخودآگاه
- روشهای تند خوانی

۵- مستندات و پیوستها:

ندارد